

## 혁신 교수법 연구목록 (2019학년도-2020학년도 1학기)

\* 학과(부) 편제 순 정렬

학년도/학기	연구주제	연구자	
		소속	성명
2019/2	러닝페실리테이션을 활용한 팀기반 프로젝트 학습 교수법 연구	국제비즈니스어학부	이지나
2019/2	문화 활용 교수법 연구 -프랑스어 교육용 어플리케이션 구축	국제비즈니스어학부	최내경
2019/2	하브루타 기반 직소 협동학습	국제비즈니스어학부	한영균
2019/2	언어 창의·인성교육을 위한 집단학습 방법 및 프로그램 개발 연구	문화콘텐츠학과	박윤우
2019/2	지속가능발전교육(ESD)을 활용한 금융 학습 모델에 대한 연구	금융정보공학과	최창열
2019/2	prezi를 활용한 스토리텔링 교수법 연구	물류시스템공학과	고현우
2019/2	갭분석 교수법	물류시스템공학과	이상복
2019/2	체크리스트를 활용한 제품디자인개발 교수법 연구	디자인학부	윤수인
2019/2	학습자 중심의 <능동적 분석>을 활용한 연기 실습 교수법 연구	공연예술학부	반능기
2019/2	공연예술학부 연극제작1 수업을 위한 <연극 제작 표준 진행 과정 모형> 개발 및 교수법 연구	공연예술학부	주지희
2020/1	대면 현장수업과 비대면 원격 수업의 이원화 교수법	국제비즈니스어학부	백송종
2020/1	디지털 매체 기술을 활용한 온라인 수업 개발	국제비즈니스어학부	한영균
2020/1	역할 체인징 러닝(Role Chainging Learning,RCL)	공공인적자원학과	이준복
2020/1	샌포드 마이너즈의 연기 훈련법 활용한 매체연기 교수 모형 및 실습 과제 교수법 연구	공연예술학부	반능기
2020/1	플립드 러닝을 적용한 공연예술학부 <극작> 수업 교수 모형 개발 연구	공연예술학부	주지희