

혁신 교수법 연구목록 (2019학년도-2021학년도)

* 학과(부) 편제 순 정렬

학년도/학기	연구주제	연구자	
		소속	성명
2019/2	러닝페실리테이션을 활용한 팀기반 프로젝트 학습 교수법 연구	국제비즈니스어학부	이지나
2019/2	문화 활용 교수법 연구 -프랑스어 교육용 어플리케이션 구축	국제비즈니스어학부	최내경
2019/2	하브루타 기반 직소 협동학습	국제비즈니스어학부	한영균
2019/2	언어 창의·인성교육을 위한 집단학습 방법 및 프로그램 개발 연구	문화콘텐츠학과	박윤우
2019/2	지속가능발전교육(ESD)을 활용한 금융 학습 모델에 대한 연구	금융정보공학과	최창열
2019/2	prezi를 활용한 스토리텔링 교수법 연구	물류시스템공학과	고현우
2019/2	캡분석 교수법	물류시스템공학과	이상복
2019/2	체크리스트를 활용한 제품디자인개발 교수법 연구	디자인학부	윤수인
2019/2	학습자 중심의 <능동적 분석>을 활용한 연기 실습 교수법 연구	공연예술학부	반능기
2019/2	공연예술학부 연극제작1 수업을 위한 <연극 제작 표준 진행 과정 모형> 개발 및 교수법 연구	공연예술학부	주지희
2020/1	대면 현장수업과 비대면 원격 수업의 이원화 교수법	국제비즈니스어학부	백송중
2020/1	디지털 매체 기술을 활용한 온라인 수업 개발	국제비즈니스어학부	한영균
2020/1	역할 체인지 러닝(Role Chainging Learning, RCL)	공공인적자원학과	이준복
2020/1	샌포드 마이너즈의 연기 훈련법 활용한 매체연기 교수 모형 및 실습 과제 교수법 연구	공연예술학부	반능기
2020/1	플립드 러닝을 적용한 공연예술학부 <극작> 수업 교수 모형 개발 연구	공연예술학부	주지희
2020/2	학습자의 참여와 몰입을 촉진하는 온라인 퍼실리테이션 교수법 연구	국제비즈니스어학부	이지나
2020/2	포스트 코로나 시대의 영유아 예비교사를 위한 Blended 수업방안 연구	아동학과	신윤승
2020/2	비대면 소집단 협동학습을 도입한 프로그래밍 실습 수업	소프트웨어학과	민미경
2020/2	텍스트(Text)와 인포그래픽(InfoGraphic)에 대한 학습자 인지 차이 분석	금융정보공학과	최창열
2020/2	구글 미트와 구글 클래스룸을 이용한 언택트 하이브리드 교수법	금융정보공학과	함형준
2020/2	산업체연계형 캡스톤디자인 퍼실리테이션 교수법 적용사례 연구	뷰티테라피&메이크업학과	김주연
2020/2	유튜브(You Tube) 콘텐츠를 활용한 PBL 교수법 연구	인성교양대학	윤영란

2021/1	코로나19 중 학생들이 온라인 수업에서 겪는 불안에 대한 분석 (<i>An Analysis of Students' Online Classes Anxiety during COVID19</i>)	글로벌비즈니스어학부	쿠레이시빌엘
2021/1	Mixed Learning(믹스드 러닝)을 통한 효과적인 공직시험 대비 방안 연구	공공인재학부	이준복
2021/1	대학 이론과목에서 적용 가능한 PBL 교안 연구	금융정보공학과	최창열
2021/1	녹화강의방식과 실시간강의방식을 혼합한 비대면 Blended 교수법	금융정보공학과	함형준
2021/1	감염병 시기 대면/비대면 혼합 교육을 통한 뮤지컬 실기수업 및 공연화 과정 연구	뮤지컬학과	이중석
2021/1	전공 간 상생형 콜라보레이션 수업 사례 연구	공연예술학부	주지희
2021/1	SKU 하이브리드 러닝(Hybrid Learning) 혁신 교수법 개발 연구	인성교양대학	김숙이